**ОРГКОМИТЕТУ И ЖЮРИ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА**

**всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку**

1. Задания школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку составлены на основе методических рекомендаций, подготовленных Центральной предметно-методической комиссией по испанскому языку.

2. Рекомендуемое время проведения Олимпиады, требования к контролю основных видов речевой деятельности, баллы, которые могут набрать участники, представлены в таблице.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Класс* | *Вид деятельности* | *Баллы* | *Время выполнения (мин)* | *Общее*  *время (мин)* | *Общий итог* |
| **9-11** | Чтение (Часть 1)  5 вопросов с тремя вариантами ответа | 5 | 40 | **135 мин** | **55 баллов** |
| Чтение (Часть 2)  5 высказываний с двумя вариантами ответа (правильно/неправильно) | 5 |
| Тест по страноведению (выбор правильного ответа из предложенных) | 10 | 30 |
| Аудирование (Часть 1)  7 высказываний  (верно, неверно)  (Часть 2) 8 вопросов (выбор правильного ответа из трех предложенных) | 15 | 20 |
| Лексико-грамматический тест.  Выбор правильного ответа из 3-х предложенных вариантов с заполнением 20 пропусков. | 20 | 45 |
| **Максимальный балл за все этапы – 55** | | | | |

3. Перед началом каждого конкурса председатель или член жюри проводит инструктаж участников и объясняет им правила работы.

Комиссии следует обратить внимание на то, что инструкции к заданиям для 10–11-х классов на испанском языке. Все допустимые для комиссии комментарии и объяснения в аудитории оговорены специальными методическими указаниями к каждому заданию, включая язык, на котором происходит объяснение. Общение комиссии и участников Олимпиады на любые другие темы не допускается.

4. Участники Олимпиады записывают ответы на отдельных листках, а не на выданных заданиях.

5. При проверке письменных работ участников членам комиссии необходимо, опираясь на критерии оценивания письменных высказываний, прийти к единому мнению и расписать баллы по критериям.

6. При написании оригинальной истории учащимся запрещается делать рисунки, пометки, маркирующие или поясняющие их ответы; недопустимы также исправления в тексте работы штрихом.

7. **Устная речь участников Олимпиады должна быть записана на цифровой носитель и отправлена в областную методическую комиссию вместе с протоколом. В случае не предоставления районной (городской) комиссией записи с ответами участников, результаты по данному конкурсу рассматриваться не будут.**

8. Для проведения конкурса по аудированию необходимо оборудовать каждую аудиторию компьютером с качественными динамиками. В случае неисправности аппаратуры или ее отсутствия текст может быть воспроизведен членом комиссии. Аудиозапись устного текста должна быть размножена в зависимости от количества аудиторий, выделяемых для проведения устного тура.

9. Участникам Олимпиады запрещается использовать мобильные телефоны и другие технические средства во время работы над заданиями. В аудиторию не разрешается также брать справочные материалы (словари, учебники, справочники).

10. Непосредственно после проведения заданий Олимпиады председатель комиссии производит разбор решений для участников Олимпиады и их наставников. Сроки данного мероприятия объявляются заранее, во время открытия Олимпиады.

11. В случае несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы или с выявленными нарушениями процедуры проведения Олимпиады, он имеет право подать апелляцию. Заявление на апелляцию принимаются в течение 1-го астрономического часа после окончания разбора заданий. В процессе апелляции учащиеся знакомятся со своими результатами, и, в случае несогласия с оценкой жюри, имеют право обосновать свое решение. В результате жюри может удовлетворить или отклонить апелляцию. В первом случае балл может быть, как повышен, так и понижен. Во втором случае балл остается без изменений. Процедура проведения апелляции представлена ниже.

12. После завершения процедуры разбора апелляций жюри подводит окончательные итоги всего этапа Олимпиады.

13. Итоги Олимпиады подводятся отдельно для параллелей 9, 10, 11-х классов.

**Процедура разбора заданий**

Разбор олимпиадных заданий проводится после их проверки и анализа в определенное время, отведенное программой для данного этапа. На разборе заданий могут присутствовать все участники Олимпиады. Для сопровождающих лиц разбор заданий может быть проведен дополнительно в отдельной аудитории.

Основная цель этой процедуры – ознакомить участников Олимпиады с основными идеями решения каждого из предложенных заданий на турах, возможными способами выполнения заданий, а также с типичными ошибками, допущенными участниками Олимпиады при выполнении заданий, и критериями их оценивания.

В ходе проведения разбора заданий участники Олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценки их работ, что будет способствовать уменьшению числа необоснованных апелляций по результатам проверки и оценивания работ. Для разбора заданий участникам раздаются комплекты заданий каждого этапа.

В ходе разбора заданий члены жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий туров.

После разбора заданий в отдельной аудитории в индивидуальном порядке проводится показ письменных работ с разъяснением конкретных ошибок, допущенных участниками Олимпиады.

В случае если участники Олимпиады не согласны с оценкой, выставленной жюри по результатам проверки их олимпиадных заданий, они имеют право подать апелляцию.

**Порядок проведения апелляции**

Заявление на апелляцию принимаются в течение одного астрономического часа после окончания показа работ. Порядок проведения апелляции доводится до сведения участников Олимпиады, их сопровождающих лиц перед началом проведения Олимпиады.

Для проведения апелляции Оргкомитет Олимпиады создает апелляционную комиссию из членов жюри (не менее трех человек) с председателем комиссии во главе.

Для проведения апелляции участник Олимпиады подает письменное заявление на имя председателя жюри по установленной форме (см. Приложение 1).

Рассмотрение апелляции проводится в день объявления результатов выполнения всех олимпиадных заданий, как правило, после общего разбора и показа работ, в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику Олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными требованиями.

При рассмотрении апелляции имеют право присутствовать только участник Олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность.

В ходе апелляции повторно проверяется текст ответа на задание или запись устного ответа. Устные пояснения участника во время апелляции не оцениваются. Оценка обсуждаемого в ходе апелляции задания может быть изменена в любую сторону.

По результатам рассмотрения апелляции о нарушении процедуры Олимпиады апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

* об отклонении апелляции;
* об удовлетворении апелляции.

По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с оценкой жюри выполнения олимпиадного задания апелляционная комиссия принимает одно из решений:

– о сохранении выставленных баллов;

– об изменении оценки.

При этом система оценивания олимпиадных заданий не может быть предметом апелляции и пересмотру не подлежит.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава комиссии. В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса. Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколами (см. Приложение 2), которые подписываются председателем и всеми членами комиссии.

Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри для внесения соответствующих изменений в отчетную документацию.

Окончательные итоги школьного этапа Олимпиады утверждаются Оргкомитетом с учетом результатов работы апелляционной комиссии.

Официальным объявлением итогов Олимпиады считается вывешенная на всеобщее обозрение в месте проведения Олимпиады итоговая таблица результатов выполнения всех конкурсных заданий, заверенная подписями председателя и членов жюри.

Приложение 1

*Заявление участника Олимпиады на апелляцию*

Председателю жюри II школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку учени ( ) \_\_\_\_ класса

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(полное название образовательного учреждения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

Заявление

Прошу Вас пересмотреть мою работу, выполненную на \_\_\_\_\_\_\_\_\_туре, (*указывается конкурсное задание*), так как я не согласен с выставленными мне баллами.

(*Участник Олимпиады далее обосновывает свое заявление*).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата Подпись

Приложение 2

Протокол №\_\_\_

рассмотрения аппеляции участника

школьного этапа

всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. полностью)

учени ( )\_\_\_\_\_\_\_класса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(полное название образовательного учреждения)

Место проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(субъект федерации, город)

Дата и время \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Присутствуют:

члены апелляционной комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указываются Ф.И.О. – полностью).

члены жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указываются Ф.И.О. – полностью).

Краткая запись разъяснений членов жюри (по сути апелляции) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Результат апелляции:

1) оценка, выставленная участнику Олимпиады, оставлена без изменения;

2) оценка, выставленная участнику Олимпиады, изменена на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

С результатом апелляции согласен (не согласен) \_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись заявителя)

Председатель апелляционной комиссии

Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись)

Члены апелляционной комиссии

Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись)

Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись)

**Задания для 9-11-х классов**

**1. АУДИРОВАНИЕ**

1. Задание по аудированию включает две части: в первой необходимо определить, верно или неверно данное высказывание, относящееся к аудиотексту, либо не встречалось ли оно вообще в нем (всего 7 вопросов).

2. Во второй части предлагаются 8 вопросов по содержанию аудиотекста с тремя вариантами ответа к ним.

3. **Время звучания** Необходимо непременно дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания (в течение 2–3 минут), предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания (также в течение 2–3 минут), а затем предъявить аудиотекст повторно. После окончания прослушивания участникам муниципального этапа предоставляется возможность перенести ответы в бланки (1 минута). **Итого: 20 минут.**

4. Максимальное количество баллов – 10.

5. Участникам необходимо ознакомиться с заданием до прослушивания аудиотекста (2 мин.).

6. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения Олимпиады. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции.

***Транскрипция***

Buenos días, muchas gracias por atenderme. Sin más dilación, voy a proceder a presentar mi proyecto. Pueden centrarse en las diapositivas mientras yo hablo. ¿Cuántas veces han visto por la calle a una persona por la que sentían algún tipo de atracción? Seguro que la respuesta es “muchas veces”. Imagino que también se habrán preguntado cosas sobre esa persona: ¿estará soltera? ¿Comprometida? ¿Tendrá una relación abierta? Quizás esa persona también se fijase en ustedes, pero ninguno de los dos tuvo el valor suficiente para decirle nada al otro.

Personalmente, estoy harto de tener amantes y descubrir tras unos meses que no han sido sinceras conmigo. Creo que este problema afecta a gran parte de la sociedad, lo que significa que nuestros productos tendrán muchos clientes potenciales. Voy directo al grano, lo que les propongo hoy es crear una nueva moda que, de popularizarse, podría generar millones de ventas.

¿Y qué vamos a vender? Pues unos pequeños colgantes o gargantillas con diseños masculino y femenino que indicarán el estado de nuestra relación sentimental. De este modo, cualquier persona con la que nos crucemos por la calle podrá saber si estamos solteros, comprometidos o incluso viudos. Cada color tendrá un significado, piensen que un cliente podría llegar a comprar varios de nuestros colgantes durante su vida, cada vez que cambie su situación amorosa.

Para que este proyecto funcione, necesito su aportación económica, he calculado que la cantidad no debería ser inferior al medio millón de euros. Tengan en cuenta que para crear una moda necesitaremos publicidad, que muchos famosos lleven nuestros colgantes, que aparezcan en revistas y televisión y todo eso cuesta dinero.

Ahora bien, imaginen los beneficios. Si la moda se extiende a nivel mundial, podríamos estar hablando de multiplicar la inversión por cien, o incluso más. Estoy completamente seguro de que nos reuniremos aquí dentro de unos años y ustedes se sentirán completamente satisfechos con los resultados.

Ahora bien, tengan claro que, por mi parte, voy a hacer lo imposible para que esto salga adelante. Sería estupendo que colaborasen y se unieran al equipo, pero si deciden rechazar mi propuesta, buscaré a otros empresarios y, en unos años, ustedes verán a sus hijos e hijas con los colgantes que ahora tienen en estas diapositivas. Para terminar, me gustaría agradecerles su paciencia y, tras una breve ronda de preguntas para aclarar dudas, pasaremos a la sala contigua para tomar un café y charlar tranquilamente sobre sus impresiones.

**2. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ**

В лексико-грамматическом тесте необходимо заполнить 20 пропусков в оригинальном тексте. Участники Олимпиады должны внести в талон ответов подходящие по смыслу формы, выбрав их из предложенных вариантов *(a, b, c)*. Максимальное количество баллов – 20. Время выполнения – 45 минут.

**3. ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА**

**Лингвострановедческая викторина** предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на *10 вопросов*. В 2024/2025 учебном году викторина может включать в себя две части:

1. История и география испаноязычных стран
2. Литература и искусство

Максимальное количество баллов – 10.

**4. ЧТЕНИЕ**

Задание по чтению состоит из двух частей. В первой части предлагается оригинальный текст актуальной (молодёжной) тематики объёмом *1000–1500 знаков* (в зависимости от уровня сложности). К тексту прилагаются *5 вопросов с тремя вариантами ответа на выбор*.

Время выполнения – 25 минут.

Во второй части задания необходимо предложить для чтения другой текст, примерно такого же объёма иной тематики, к которому следует приложить *5 высказываний*, связанных по смыслу с содержанием текста. Испытуемому необходимо выбрать вариант ответа – *правдиво ли данное высказывание (verdadero) или ложно (falso*). Время выполнения – 15 минут.